

		PLANEACION DIARIA 		CONTRATO 7629 - ZONA 2 - OPCION 2 DE 2024
				FECHA: MARZO 01 DE 2024
				VERSION 2
				PAGINA 1 DE 2
FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA	
1 agosto 2024	Caminadores	Jackeline Mendoza – Paola Castillo	Taller artístico	
INTENCIONALIDAD: Fomentar en los niños y niñas del nivel de caminadores el desarrollo de la motricidad fina mediante la realización de experiencias pedagógicas significativas.				
ACTIVIDADES RECTORAS		EJES DE DESARROLLO:		
<ul style="list-style-type: none">○ Juego○ Literatura● Arte● Exploración del medio		<ul style="list-style-type: none">● Desarrollo social y personal○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento● Experimentación y pensamiento lógico		
EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS		"Bienvenido al mes del viento"		RECURSOS
<p>Se dará la bienvenida a los niños y niñas del nivel de caminadores invitándolos a participar en un juego libre. En este espacio, encontrarán pelotas de diversos colores, tamaños y texturas. Esta actividad permitirá que los niños y niñas interactúen y compartan con sus pares y docentes, fomentando el juego colaborativo y el desarrollo sensorial.</p> <p>A continuación, ubicaremos a los niños de tal manera que puedan ver un cuento corto titulado "La cometa y el árbol" https://www.youtube.com/watch?v=llQIS9qfkh8. Después de la lectura, conversaremos sobre la historia, estimulando la expresión oral y la comprensión lectora de los niños y niñas.</p> <p>Posteriormente, con la ayuda de los docentes, los niños y niñas elaborarán un ringlete, siguiendo un plegado paso a paso. Esta actividad manual promoverá la coordinación motriz fina y la creatividad. Una vez terminados los ringletes, nos desplazaremos a la zona recreativa. En este espacio, se invitará a los niños a realizar la actividad de soplo, observando cómo el viento hace moverse a sus ringletes, lo que fortalecerá su capacidad pulmonar y la comprensión de fenómenos naturales.</p> <p>Para el día de hoy, también se hará énfasis en enseñar y practicar las posturas correctas para sentarse en la mesa durante los diferentes tiempos de alimentación. Esto ayudará a promover buenos hábitos y comportamientos adecuados durante las comidas.</p>				Pelotas grandes de caucho
				Pelotas pequeñas de pasta
				Pelotas de tela
				Computador
			Hojas de origami	
			Colbon	
			Palos de pincho	



 <p>Cordin NIT: 830.072.816-2</p>	<h1>PLANEACION DIARIA</h1> 	<p>CONTRATO 7629 - ZONA 1 - OPCION 4 DE 2024</p> <p>FECHA: MARZO 01 DE 2024</p> <p>VERSION 2</p> <p>PAGINA 2 DE 2</p>
---	---	---

<p>SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:</p> <p>VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMENTOS Y LOS ESPACIOS.</p>	<p>Durante la jornada de hoy se pudo observar que para los niños y niñas el juego con pelotas de diferentes tamaños, colores y texturas, lo cual en algunas situaciones generaron división puesto que querían las mismas y por su etapa de egocentrismo no es tan sencillo cambiar o prestarlas, sin embargo con ayuda de las docentes lo lograban hacer y así interactuaron con varias durante el momento establecido, a final para entregarlas les costo un poco.</p> <p>En la visualización del cuento, estuvieron muy atentos lo cual permitió fortalecer la atención y concentración, además lograban identificar algunas emociones como la alegría y la furia del árbol. y mostraban estas emociones con sus expresiones faciales e identificarlas y comentarlas a sus pares y docentes.</p> <p>Al pasar a elaborar el ringlete estuvieron muy atentos y colaborativos con las docentes hasta lograr armarlos y hacer uso de ellos en el espacio recreativo y luego llevarlos a casa con gran emoción.</p>
<p>REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:</p> <p>REFLEXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA.</p> <p>OBSERVACIÓN A LAS PROPUESTAS.</p> <p>PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR.</p> <p>INTERCAMBIO DE IDEAS O DIÁLOGOS PEDAGÓGICOS.</p>	<p>Las experiencias fueron de interés para el grupo, logrando fortalecer sus habilidades y el gusto por los cuentos o historias, además al ver la ambientación del espacio pedagógico los hizo alegrar puesto que ellos colaboraron en su elaboración.</p>

	<p align="center">PLANEACION DIARIA</p> 	<p>CONTRATO 7629 - ZONA 2 - OPCION 2 DE 2024</p> <p>FECHA: MARZO 01 DE 2024</p> <p>VERSION 2</p> <p>PAGINA 1 DE 2</p>
---	---	---

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
2 de Agosto 2024	Caminadores	Jackeline Mendoza, Paola Castillo	Asamblea Teatral
INTENCIONALIDAD: Identificar el temor como una emoción			
ACTIVIDADES RECTORAS		EJES DE ESARROLLO:	
<ul style="list-style-type: none"> o Juego o Literatura • Arte • Exploración del medio 		<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo social y personal o Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento o Experimentación y pensamiento lógico 	
EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: "BIENVENIDO TEMOR"			RECURSOS
<p>Al ingresar al jardín infantil, las niñas y los niños encontrarán en el espacio dispuesto sobre la mesa dominos, con los cuales podrán crear diferentes figuras. A continuación, nos disponemos para el tiempo del refrigerio reforzado y luego de este momento, nos dirigimos para disfrutar de un espacio de juego libre; una vez finalice este, nos dirigimos al tercer piso, donde nos encontraremos con los demás niveles para la presentación del nuevo personaje.</p> <p>Al llegar a este espacio, realizamos el saludo, el cual está compuesto por varias rondas y canciones que buscan fortalecer procesos de lenguaje, la coordinación y la ejecución de diferentes movimientos.</p> <p>Temor realizará su presentación por medio de una obra de teatro, en la cual se intentará recoger ciertos sucesos que generan esta emoción en diferentes situaciones de la vida cotidiana, al finalizar esta y como insumos para las siguientes experiencias, se realiza una asamblea conjunta en la cual le preguntará a las niñas y los niños ¿Qué les genera temor? ¿Cuándo sienten miedo? Entre otras preguntas., para cerrar con la presentación de temor, les entregará a cada niña y niño un "amuleto" que los ayudará a enfrentar el temor y sentirse más seguros.</p> <p>Nos disponemos para realizar el lavado de manos y dirigirnos a almorzar</p> <p>Para finalizar la jornada, se dispone en el espacio frutas plásticas y elementos de cocina con los cuales podremos jugar y así mismo reforzar los habidos de alimentación saludable.</p>			<p>Recurso humano</p> <p>Dominos</p> <p>Kit de cocina y frutas plásticas</p>

DAC



SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

VOCES, SENTIRES E
INTERACCIONES EN
LA VIVENCIA DE LAS
EXPERIENCIAS Y LAS
INTERACCIONES QUE
SE SUSCITAN CON LOS
DIFERENTES ACTORES
LOS ELEMENTOS Y LOS
ESPACIOS.

En el primer momento disfrutaron el uso de los juegos de dominó tanto de manera individual como grupal, puesto que algunos niños han empezado a mostrar mayores interacciones con sus pares y docentes como Noah y Stefany quienes se han involucrado más en las experiencias pedagógicas y en los momentos de juego libre; por otra parte durante la presentación del nuevo personaje "Temor" algunos niños del grupo mostraron angustia y llanto por lo cual se apartaron un momento de su lugar y se conversó con ellos (Sargy y Samara), al final estaban tranquilas y culminaron las experiencias muy tranquilas, en la asamblea algunos niños comentaron lo que vivieron en la presentación del "temor" Gabi decía que "miedo" "triste", Naomy decía que "la niña asustada" en general estuvieron atentos y dispuestos en el desarrollo de la experiencia; mientras jugaban con las frutas didácticas se recordó la importancia de comer frutas, verduras y agua para ser saludables.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

REFLEXIONES,
CUESTIONAMIENTOS
DESDE EL ROL Y
ACCIONAR EN EL
AULA.
OBSERVACIÓN A LAS
PROPUESTAS.
PROPUESTA DE
AJUSTES, CAMBIOS O
EXTENSIONES SI DA
LUGAR.
INTERCAMBIO DE
IDEAS O DIÁLOGOS
PEDAGÓGICOS.

Las experiencias de hoy permitieron prolongar los tiempos de atención y participar activamente en los momentos propiciados, conversando o interactuando, lo que permite inferir que fueron de su interés, para próximas experiencias de personajes se sugiere hablar con el grupo previamente.

 <p>NIT: 830.072.816-2</p>	<p align="center">PLANEACION DIARIA</p> 	<p>CONTRATO 7629 - ZONA 2 - OPCION 2 DE 2024</p> <p>FECHA: MARZO 01 DE 2024</p> <p>VERSION 2</p> <p>PAGINA 1 DE 2</p>
---	---	---

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
05 agosto 2024	Caminadores	Jackeline Mendoza, Paola Castillo	Taller personal social

INTENCIONALIDAD: Brindar experiencias que les permitan a las niñas y los niños adquirir independencia en actividades de vestido.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE DESARROLLO:
<ul style="list-style-type: none"> ○ Juego ● Literatura ○ Arte ● Exploración del medio 	<ul style="list-style-type: none"> ● Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ● Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: "Transiciones sensibles, armónicas y seguras"	RECURSOS
---	----------

<p>Se saluda a los niños y niñas con un abrazo de bienvenida a su llegada al aula, invitándolos a interactuar con muñecos sexuales y algunas cobijas, al cabo de un rato se organizarán sentados en círculo, para cantar y saludarnos.</p> <p>Enseguida les leeremos el cuento "Mateo se viste solo", finalizada la lectura de este, se realizaran algunas preguntas sencillas como por ejemplo: como se llama el niño del cuento?, que cosas hace solito?, como se cepilla los dientes Mateo?, las docentes por medio de préstamos de voz y con la ayuda de algunos compañeritos que hablan, les ayudaran a dar respuesta, en seguida les preguntaran si ellos como Mateo se saben quitar algunas prendas, invitándolos a subir al área de juego.</p> <p>Una vez allí, las maestras les pedirán quitarse zapatos, medias y el pantalón, para dirigirnos a las tortugas las cuales en su interior tienen elementos como un poco de agua tibia, envases, embudos y esponjas para que jueguen con estos libremente,</p> <p>Al cabo de un rato se les pedirá salir y con algunas toallas que nos habrán facilitado las madres con anterioridad, se secaran, se les darán las prendas para que se las coloquen, brindando las ayudas necesarias y felicitando los intentos realizados.</p> <p>Una vez todos estén vestidos, bajaremos a realizar el correspondiente lavado de manos fortaleciendo los pasos que se llevan a cabo para ello, y dirigirnos a almorzar.</p> <p>En la experiencia de la tarde los niños y las niñas se organizarán alrededor de las mesas para jugar con algunos dominós.</p>	<p>Humanos.</p> <p>Muñecos sexuales</p> <p>Cobijas</p> <p>Tortugas</p> <p>Recipientes</p> <p>Embudos</p> <p>Esponjas</p> <p>Jabón para manos</p> <p>Toallas de papel</p> <p>dominós</p>
---	---

JMC



SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

VOCES, SENTIRES E
INTERACCIONES EN
LA VIVENCIA DE LAS
EXPERIENCIAS Y LAS
INTERACCIONES QUE
SE SUSCITAN CON LOS
DIFERENTES ACTORES
LOS ELEMENTOS Y LOS
ESPACIOS.

Los niños y las niñas saludan alegremente a sus maestras dándoles un fuerte abrazo, en seguida se dirigen a los muñecos sexuales con los que realizan diferentes acciones los alzan, llevan de la mano de un ludo a otro; las niñas principalmente son quienes arrojan, arrullan y consenten a los bebés, Jacobo y Noah los quieren colocar todos a un lado haciendo llorar a las niñas, entre todas organizamos las cobijas y muñecos dirigiéndonos a saludarnos, aplauden y acompañan las canciones con sonidos, Gaby es quien más participa. Escuchan con atención el cuento de el tigre, mostrando y señalando partes y acciones que el hace. Se motivan mucho más al invitarlos a subir al área de juego, allí, se destacan Gaby, Jacobo ya que son los únicos que a la indicación se quitan las prendas. Zapatos, medias, pantalón Vicki, Samuel, Hamilton, Stefy solo se quitan los zapatos y requieren apoyo para lo demás, disfrutaron bastante la experiencia con el agua, se mantuvieron alrededor de la tortuga gran parte de la actividad, llenaron y vaciaron recipientes, experimentaron tamaños, cantidad, Noah y Jacobo utilizaron esponjas para traspasar, finalmente se metieron jugando a chapucear con el agua. Gaby, Jacobo, Vicki se colocaron por si solos sus prendas. Los demás al menos hacen el intento.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

REFLEXIONES,
CUESTIONAMIENTOS
DESDE EL ROL Y
ACCIONAR EN EL
AULA.
OBSERVACIÓN A LAS
PROPUESTAS.
PROPUESTA DE
AJUSTES, CAMBIOS O
EXTENSIONES SI DA
LUGAR.
INTERCAMBIO DE
IDEAS O DIÁLOGOS
PEDAGÓGICOS.

Es muy importante continuar fortaleciendo la independencia en el vestido con el diseño de experiencias que les permita a los niños-as, lograrla, así mismo fue muy divertida para ellos la experiencia con el agua ya que nos permitió evidenciar aprendizajes que ellos han adquirido así como su razonamiento lógico, al traspasar el agua de un recipiente pequeño a uno grande. En la medida de lo posible se propondrán otras.

	PLANEACION DIARIA 	CONTRATO 7629 - ZONA 2 - OPCION 2 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2
---	---	--

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
6 agosto 2024	Caminadores	Jackeline Mendoza, Paola Castillo	Taller de cine

INTENCIONALIDAD: Provocar en las niñas y los niños diferentes emociones, realizando un recorrido por las abordadas anteriormente.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE ESARROLLO:
<ul style="list-style-type: none"> o Juego o Literatura o Arte o Exploración del medio 	<ul style="list-style-type: none"> o Desarrollo social y personal o Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento o Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: "CINE DE EMOCIONES"	RECURSOS
<p>Para iniciar la jornada, las docentes, disponen en el espacio fichas erizo con las cuales las niñas y los niños podrán realizar creaciones, clasificar y además intercambiar de manera verbal con sus pares.</p> <p>Enseguida se realizara el ritual de saludo mediante la utilización de la campana y aprovecharemos el momento para bailar al son de diferentes ritmos musicales.</p> <p>Luego de este espacio tan enriquecedor, nos dividimos en dos grupos, esto para poder tener un espacio de cine, el cual estará organizado en el espacio pedagógico de Párvulos B, este se encontrará organizado con telas para oscurecer, sonido y el Video Beam, allí podremos ver Monster House.</p> <p>Para complementar este momento, las niñas y los niños, plasmaran sus temores, de manera artística en un mural dispuesto en cada espacio pedagógico, para que luego la docente describa cada dibujo o trazo realizado, según lo comentado por cada niño o niña.</p> <p>Mientras esperamos la llegada de las familias y cuidadores, cantaremos la ronda de "pin pon" pero esta vez haciendo alusión al lavado de manos, recordando la importancia del mismo.</p>	<p>Recurso Humano</p> <p>Telas</p> <p>Video Beam</p> <p>Fichas erizo</p> <p>Papel craft</p> <p>Crayones</p> <p>Pintura</p>

DelC



SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

VOCES, SENTIRES E
INTERACCIONES EN
LA VIVENCIA DE LAS
EXPERIENCIAS Y LAS
INTERACCIONES QUE
SE SUSCITAN CON LOS
DIFERENTES ACTORES
LOS ELEMENTOS Y LOS
ESPACIOS.

Las niñas y niños ya tienen por costumbre quitar sus chaquetas y colocarlas en el perchero, niños-as que no podían antes ya lo logran, se observa que día a día fortalecen sus habilidades motrices finas así como su coordinación ojo mano, lo que se observa en la elaboración de figuras utilizando la pinza, de igual manera, se muestran orgullosos de las pequeñas obras que realizan con estas poniendo en juego su creatividad e imaginación. Se realiza el ritual de Saludo en donde se evidencia conocimiento de las canciones así como la dinámica de pasar y tirar la campana. En un principio se presentan algunas inconvenientes con la reproducción de la película pero pronto se solucionan, esto motivó a la expectativa a los niños y niñas quienes finalmente observaron la película, estuvieron tranquilos por un buen periodo de tiempo, así mismo Naomi decía monstruos, reflejando temor, los demás mostraban señalando las imágenes que veían, en la siguiente experiencia los pequeños decidieron romper el papel sin escuchar las instrucciones dadas.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

REFLEXIONES,
CUESTIONAMIENTOS
DESDE EL ROL Y
ACCIONAR EN EL
AULA.
OBSERVACIÓN A LAS
PROPUESTAS.
PROPUESTA DE
AJUSTES, CAMBIOS O
EXTENSIONES SI DA
LUGAR.
INTERCAMBIO DE
IDEAS O DIÁLOGOS
PEDAGÓGICOS.

Se continuaran diseñando experiencias similares (cine) con el fin de mejorar los niveles de atención y concentración, así como realizar preguntas sobre lo que observan.

 <p>Cordin NIT: 830.072.816-2</p>	<h1>PLANEACION DIARIA</h1> 	<p>CONTRATO 7629 - ZONA 2 - OPCION 2 DE 2024</p> <p>FECHA: MARZO 01 DE 2024</p> <p>VERSION 2</p> <p>PAGINA 1 DE 2</p>
---	--	---

FECHA	NIVEL	DOCENTES	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
08 agosto 2024	Caminadores	Jackeline Mendoza, Paola Castillo	Taller de la emocion
INTENCIONALIDAD: Brindar a los niños y las niñas estrategias que les permitan reconocer la emoción del temor.			
ACTIVIDADES RECTORAS		EJES DE DESARROLLO:	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio 		<ul style="list-style-type: none"> ○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico 	
EXPERIENCIAS PEDAGOGICAS		"De que color es el temor"	RECURSOS
<p>A su ingreso al aula las niñas y los niños encontraran tres espacios con diferentes elementos con los cuales interactuaran con libertad, estos son: alimentos, loza y herramientas, al cabo de un rato entre todos recogeremos ubicando los elementos en sus respectivas canastillas.</p> <p>Nos organizaremos sentados en circulo y leeremos el cuento infantil "Cuando tengo miedo" de Maria Madero, al finalizar este se realizarán algunas preguntas sencillas sobre los diferentes temores que se presentan en el cuento y como los padres nos ayudan a solucionarlos</p> <p>Enseguida nos organizaremos alrededor de la mesa y a cada niño y niña se le colocara una bolsita o plástico transparente y dentro de ella un chorrito de pintura azul y una roja, invitándolos a mezclar y observar que sucede, al obtener el color morado se les indicara que este es el color del temor, se sacara la hoja de papel, se colgara para que se seque una vez lo halla echo se recortara la forma que formo realizándole ojitos, boca y nariz y este representara el temor para cada niño-a, posteriormente se realizara el lavado de manos y los niños interactuaran por un rato con algunos objetos de color morado para que ellos interactúen con ellos familiarizándose con este color.</p> <p>Se aprovechará la hora del almuerzo para mostrar algunas frutas y verduras y dialogar con los niños y niñas sobre la importancia de consumirlas.</p> <p>Para finalizar el día cada niño y niña buscará su chaqueta, se mirará al espejo y con un pañito se limpiará su naricita antes de ir a casa.</p>			<p>Humanos</p> <p>Herramientas</p> <p>Loza</p> <p>Alimentos</p> <p>Cuento</p> <p>Bolsas plásticas o ziploc</p> <p>Vinilos</p> <p>Juguetes</p> <p>Pañitos húmedos.</p>

Dele



SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

VOCES, SENTIRES E
INTERACCIONES EN
LA VIVENCIA DE LAS
EXPERIENCIAS Y LAS
INTERACCIONES QUE
SE SUSCITAN CON LOS
DIFERENTES ACTORES
LOS ELEMENTOS Y LOS
ESPACIOS.

A su ingreso al aula los niños y las niñas van dirigiéndose al lugar que tiene los elementos que más llaman su atención después de una breve inspección visual, Noah y Jacobo se dirigen a las herramientas en las que realizan acciones como martillar, serruchar, colocar tornillos evidenciándose un conocimiento previo adquirido en casa, así mismo Stetany, Naomi, Vicki y Saray se van a interactuar con la loza sirviéndole a sus docentes y pasando un poco involucrándolos en sus juegos, Hamilton, Dylan, Owen y Edwin prefieren transportar las frutas de un lado al otro, al cabo de un rato todos colaboran para recoger y organizar. En la siguiente experiencia se organizan rápidamente dispuestos y expectantes a lo que sucedera a continuación, la docente con cambios de voz y gestos les lee el cuento, ellos participan mencionando algunas palabras, nombrando los personajes que les son familiares, así mismo utilizando los gestos de voz y el gesto aprobador de ellos se responden, al pasar a la siguiente experiencia se tornan ansiosos por ejecutarla con rapidez, se emocionan al ver el nuevo color que se obtiene de la mezcla, inmediatamente se miraban las manos como quemadas de no estar untadas y buscaron la forma de tener contacto directo con la pintura Samuel, Jacobo, Naomi, Samuel, Noah, Dylan fueron los más curiosos.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

REFLEXIONES,
CUESTIONAMIENTOS
DESDE EL ROL Y
ACCIONAR EN EL
AULA.
OBSERVACIÓN A LAS
PROPUESTAS.
PROPUESTA DE
AJUSTES, CAMBIOS O
EXTENSIONES SI DA
LUGAR.
INTERCAMBIO DE
IDEAS O DIÁLOGOS
PEDAGÓGICOS.

Se observa que fue motivante inicialmente para ellos jugar con los elementos, realizan agrupación de iguales, conocen el uso de objetos, y representan vivencias de sus entornos. Encuentro a la pintura por el hecho de no untarse y poder contacto directo con la pintura, perdieron el interés pronto.

FECHA	NIVEL	DOCENTES	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
09 agosto 2024	Caminadores	Jackeline Mendoza, Paola Castillo	Taller musical
INTENCIONALIDAD: Ofrecer experiencias a las niñas y los niños que les permitan explorar diversas formas de producir sonidos.			
ACTIVIDADES RECTORAS		EJES DE DESARROLLO:	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio 		<ul style="list-style-type: none"> ○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico 	
EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: Construyamos cotidiafonos			RECURSOS
<p>Se da la bienvenida a los niños y las niñas, quienes a su llegada encontraran dispuesto en el espacio algunos bloques lógicos con los que interactuaran libremente.</p> <p>Más adelante se organizará a las niños y niñas sentados en sus sillas, se cantarán algunas canciones de saludo y se introducirá una nueva al repertorio las que nos permite trabajar percusiones corporales.</p> <p>Una vez se haya entonado un par de veces la canción mencionada, se colocará una mesa y sobre estos diferentes elementos de material reciclado que se habrá solicitado con anterioridad a las familias, y con los que elaboraremos algunos cotidianos como maracas, castañuelas, guitarra, pandereta, una vez elaborados entonaremos algunas canciones acompañándolas con estos instrumentos. Una vez concluida esta experiencia se recogerán.</p> <p>Para la experiencia de la tarde realizaremos algunos ejercicio de respiración acompañados de tres posturas de yoga..</p>			<p>Humanos</p> <p>Bloques lógicos</p> <p>Botellas,</p> <p>semillas, tubos</p> <p>de cartón, tapas</p> <p>de gaseosa,</p> <p>caja, cauchos</p>

Handwritten signature



SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

VOCES, SENTIRES E
INTERACCIONES EN
LA VIVENCIA DE LAS
EXPERIENCIAS Y LAS
INTERACCIONES QUE
SE SUSCITAN CON LOS
DIFERENTES ACTORES
LOS ELEMENTOS Y LOS
ESPACIOS.

Las niñas y los niños participaron el día de hoy activamente en las experiencias pedagógicas propuestas, se les observa más activos e interesados por los diferentes elementos didácticos que se les ofrece, en las actividades de construcción son creativos y colaboran en una misma creación compartiendo, en esta se destaca Noah, Stefy, Saray, Jacomo y Owen quienes se juntaron y realizaron una torre conjunta. Se evidencia igualmente mayor agilidad en la coordinación viso-manual así como en la utilización de la pinza. De igual manera muestran buenos esquemas imitativos reproduciendo con su cuerpo, percusiones corporales sencillas propuestas por la docente. Así mismo se mostraron motivados por la realización de algunas actividades participando en su ejecución, decoraron las botellas, colocaron semillas entre estas, se realizaron marcas solamente, pero los padres enviaron tambores y panderetas, finalmente utilizaron los instrumentos creados para acompañar, percutiendo o agitando según el caso, así mismo se rotaron los instrumentos sin pelegos ni llantos.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

REFLEXIONES,
CUESTIONAMIENTOS
DESDE EL ROL Y
ACCIONAR EN EL
AULA.
OBSERVACIÓN A LAS
PROPUESTAS.
PROPUESTA DE
AJUSTES, CAMBIOS O
EXTENSIONES SI DA
LUGAR.
INTERCAMBIO DE
IDEAS O DIÁLOGOS
PEDAGÓGICOS.

Las experiencias musicales son muy llamativas para las niñas y los niños, permitiendo trabajar otros elementos como velocidad y ritmo lo que ellos paulatinamente van integrando en diferentes acciones cotidianas, se continuaran planeando experiencias musicales en donde se puedan fortalecer estos conceptos.

	PLANEACION DIARIA		CONTRATO 7629 - ZONA 2 - OPCION 2 DE 2024
			FECHA: MARZO 01 DE 2024
			VERSION 2
			PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
12 agosto 2024	Caminadores	Jackeline Mendoza – Paola Castillo	Taller corporal
INTENCIONALIDAD: Potenciar las habilidades motoras finas y gruesas de los niños y niñas del nivel de caminadores mediante la realización de circuitos y ejercicios que fortalezcan diversos movimientos y lanzamientos.			
ACTIVIDADES RECTORAS		EJES DE DESARROLLO:	
<ul style="list-style-type: none"> ● Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio 		<ul style="list-style-type: none"> ● Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ● Experimentación y pensamiento lógico 	
EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS			RECURSOS
<p>"vamos a la feria "</p> <p>Se dará la bienvenida a cada uno de los niños y niñas, invitándolos a ubicarse en su espacio pedagógico, colocando sus pertenencias en su lugar y disponiéndose a participar en el juego libre del primer momento. Encontrarán aros de diferentes tamaños y colores, así como conos, con los cuales podrán realizar lanzamientos o usar de manera no convencional, explorando diferentes usos.</p> <p>Luego, se colocarán varias colchonetas en el centro del espacio pedagógico, invitando a los niños y niñas a sentarse para cantar varias canciones. Empezaremos con las canciones que ellos soliciten y luego les presentaremos una nueva canción llamada "Pez Pez".</p> <p>A continuación, invitaremos a los niños y niñas a desplazarse a la zona recreativa, donde observaremos atentamente una de las casitas que ofrece diferentes actividades como lanzamiento de bolos, tiro al blanco y juego de raquetas. Invitaremos a los niños a pasar por cada una de las estaciones de manera independiente, motivándolos a explorar las cuatro estaciones con las diversas experiencias pedagógicas que ofrecen.</p> <p>Para cerrar las experiencias pedagógicas del día, se entregará a cada niño y niña un trozo de foamy moldeable, con el cual podrán fortalecer su motricidad fina y su creatividad.</p> <p>Durante el día, se reforzará la importancia del lavado de manos y la técnica adecuada para hacerlo correctamente, promoviendo buenos hábitos de higiene.</p>			<p>Aros Conos</p> <p>Colchonetas</p> <p>Casita didáctica con estaciones.</p> <p>Foamy moldeable</p>

[Handwritten signature]



NIT: 830.072.816-2

PLANEACION DIARIA



CONTRATO 7629 - ZONA 1 -
OPCION 4 DE 2024

FECHA: MARZO 01 DE 2024

VERSION 2

PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

VOCES, SENTIRES E
INTERACCIONES EN
LA VIVENCIA DE LAS
EXPERIENCIAS Y LAS
INTERACCIONES QUE
SE SUSCITAN CON LOS
DIFERENTES ACTORES
LOS ELEMENTOS Y LOS
ESPACIOS.

Ante el primer momento se pudo observar que los niños y niñas disfrutaron el juego con aros y conos algunos haciendo lanzamientos, otros girando los aros y otros recogiendo los conos, Gabriela y Naomy jugando como si fueran telefonos. Al cantar las canciones la favorita siempre es la "vaca lola", "sol soleado" pero el día de hoy empezamos con una nueva canción la cual llamo la atención, intentando seguir los movimientos y repetir algunas sílabas de la canción, les llamo la atención y la solicitaron en varias oportunidades. En el momento de participar en las estaciones disfrutaron el juego de bolas, lanzamiento en la cesta, en el juego de raquetas no fue tan sencillo para ellos por tanto salieron de la estación y jugaron en otro espacio pero arrastrando la pelota por el piso con la raqueta; en el espacio que se interactuó con el foamy moldeable disfrutaron crear y amasar.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

REFLEXIONES,
CUESTIONAMIENTOS
DESDE EL ROL Y
ACCIONAR EN EL
AULA.
OBSERVACIÓN A LAS
PROPUESTAS.
PROPUESTA DE
AJUSTES, CAMBIOS O
EXTENSIONES SI DA
LUGAR.
INTERCAMBIO DE
IDEAS O DIÁLOGOS
PEDAGÓGICOS.

Durante la ejecución de las experiencias se observó interés por participar logrando el objetivo, para ellos fue de gran alegría cuando asisten a la zona recreativa y disfrutan de cada espacio y momento especialmente la piscina de pelotas y las gusanitas.

	PLANEACION DIARIA		CONTRATO 7629 - ZONA 2 - OPCION 2 DE 2024
			FECHA: MARZO 01 DE 2024
			VERSION 2
			PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
13 agosto 2024	Caminadores	Jackeline Mendoza – Paola Castillo	Taller corporal
INTENCIONALIDAD: Potenciar en los niños y niñas del nivel de caminadores las habilidades cognitivas y corporales mediante la ejecución de experiencias pedagógicas que involucren la clasificación de elementos y su uso.			
ACTIVIDADES RECTORAS <ul style="list-style-type: none"> • Juego • Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio 		EJES DE DESARROLLO: <ul style="list-style-type: none"> ○ Desarrollo social y personal • Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento • Experimentación y pensamiento lógico 	
EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS		"Pelotas de colores"	RECURSOS
<p>Daremos la bienvenida a los niños y niñas invitándolos a ubicarse en el espacio pedagógico, donde encontrarán bloques lógicos de diferentes tamaños y colores. Tendrán un tiempo libre para interactuar y construir con ellos. Los docentes les preguntarán en diferentes momentos sobre sus construcciones, para qué sirven, cómo las usan y demás preguntas que surjan en ese mismo momento.</p>			Bloques lógicos
<p>Después, leeremos el cuento llamado "Ronquidos", observando las imágenes y realizando preguntas relacionadas con la historia a medida que se va narrando.</p>			Cuento
<p>A continuación, se dispondrán diferentes cajas y pelotas pequeñas de diversos colores. Invitaremos a los niños y niñas a ubicar las pelotas en las cajas correspondientes según su color, fortaleciendo así la clasificación y ubicación por colores. También los invitaremos a realizar lanzamientos para intentar introducir las pelotas en los orificios desde una distancia prudente.</p>			Cajas Pelotas pequeñas
<p>Hoy reforzaremos los hábitos de higiene oral, recordando la importancia y la técnica del cepillado mediante la canción del cuidado de los dientes.</p>			
<p>Para terminar, los niños y niñas rasgarán papel de diferentes colores, creando así una gran fiesta de papel donde podrán interactuar entre pares y docentes al ritmo de diferentes canciones infantiles.</p>			Papel crepe Dispositivo

[Handwritten signature]



NIT: 830.072.816-2

PLANEACION DIARIA



CONTRATO 7629 - ZONA 1 -
OPCION 4 DE 2024

FECHA: MARZO 01 DE 2024

VERSION 2

PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

VOCES, SENTIRES E
INTEREACCIONES EN
LA VIVENCIA DE LAS
EXPERIENCIAS Y LAS
INTERACCIONES QUE
SE SUSCITAN CON LOS
DIFERENTES ACTORES
LOS ELEMENTOS Y LOS
ESPACIOS.

Durante la jornada se pudo observar que la lectura de cuentos infantiles, puesto que capta la atención y logra tiempos prolongados de concentración, además permite participar a cada niño sea usando palabras o nombres, en este caso que intervengan animales, sonidos onomatopéyicos, lo cual permite dar cuenta de la evolución en el lenguaje oral.

También el interactuar con fichas de armatodo les permitió hacer torres muy altas "a su altura" y cuando se caían eran las risas y las caras de alegría y el volver a empezar a construir.

En la experiencia central se pudo observar que los niños y niñas en su totalidad asociaron las pelotas por colores en las cestas correspondientes, al intentar introducir las en las orificios de las cajas les costó un poco pero lo intentaron con insistencia, la fiesta de papel fue de gran diversión y alegría.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

REFLEXIONES,
CUESTIONAMIENTOS
DESDE EL ROL Y
ACCIONAR EN EL
AULA.
OBSERVACIÓN A LAS
PROPUESTAS.
PROPUESTA DE
AJUSTES, CAMBIOS O
EXTENSIONES SI DA
LUGAR.
INTERCAMBIO DE
IDEAS O DIÁLOGOS
PEDAGÓGICOS.

Las experiencias de hoy fueron exitosas, sin embargo es importante para una próxima experiencia verificar el material como el de encajar de hoy, como que los orificios sean un poco más grandes.

		PLANEACION DIARIA 		CONTRATO 7629 - ZONA 2 - OPCION 2 DE 2024
				FECHA: MARZO 01 DE 2024
				VERSION 2
				PAGINA 1 DE 2
FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA	
14 agosto 2024	Caminadores	Jackeline Mendoza – Paola Castillo	Taller de receta	
INTENCIONALIDAD: Reconocer el temor como una emoción que podemos expresar en diferentes situaciones mediante la realización de experiencias pedagógicas significativas como la receta misteriosa.				
ACTIVIDADES RECTORAS		EJES DE DESARROLLO:		
<ul style="list-style-type: none">o Juegoo Literaturao Arteo Exploración del medio		<ul style="list-style-type: none">o Desarrollo social y personalo Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimientoo Experimentación y pensamiento lógico		
EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS		"Receta misteriosa"		RECURSOS
<p>Se dará la bienvenida a los niños y niñas al espacio pedagógico, donde encontrarán material didáctico como tubos. Con estos, podrán explorar, construir y clasificar por colores, entre otras actividades creativas que les permitan dar uso a este material.</p> <p>Luego, retomaremos el cuento "Ronquidos" para revisar lo que recuerdan y observan a través de las imágenes contenidas en el libro. La docente realizará algunas preguntas sencillas para evaluar su comprensión del relato.</p> <p>Después, invitaremos a los niños y niñas a pasar a la mesa, donde encontrarán trozos de banano, chips de chocolate y palos de paleta para crear un divertido fantasma. Podrán consumirlo una vez que hayan terminado su elaboración.</p> <p>Además, reforzaremos la importancia de mantener una postura correcta en la mesa, utilizar los utensilios de manera adecuada, sentarse bien y consumir la totalidad de los alimentos ofrecidos.</p> <p>Para finalizar, invitaremos a los niños y niñas a participar en la realización de masajes faciales frente al espejo, fortaleciendo así su capacidad de gesticulación y conciencia corporal.</p>				Tubos didácticos
				Cuento
				Banano Platos Chips de chocolate Palos de paleta
				Espejo Crema



NIT: 830.072.816-2

PLANEACION DIARIA



CONTRATO 7629 - ZONA 1 -
OPCION 4 DE 2024

FECHA: MARZO 01 DE 2024

VERSION 2

PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

VOCES, SENTIRES E
INTERACCIONES EN
LA VIVENCIA DE LAS
EXPERIENCIAS Y LAS
INTERACCIONES QUE
SE SUSCITAN CON LOS
DIFERENTES ACTORES
LOS ELEMENTOS Y LOS
ESPACIOS.

Durante la jornada se observó que el grupo de comunicadores estuvo muy dispuesto y atento en general a las diferentes momentos de la experiencia pedagógica, participando y disfrutando en cada espacio y tiempo, cantando partes de algunas canciones propuestas y otras solicitadas por los niños, dando cuenta de sus avances en cuanto a la producción de lenguaje oral, además disfrutaron mucho la realización del fantasma donde tuvieron la oportunidad de quitar la cascara y poner los chips de chocolate lo cual generó sonrisas y el deseo de comerlo antes de hacerle los ojos y la boca. al fantasma, sin embargo siguiendo las indicaciones de la docente esperaron un poco y al final lo consumieron con mucha alegría, en los masajes y ejercicios con sus músculos de la cara fueron de risa pero mostraron poco interés y se dispersaron de la experiencia.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

REFLEXIONES,
CUESTIONAMIENTOS
DESDE EL ROL Y
ACCIONAR EN EL
AULA.
OBSERVACIÓN A LAS
PROPUESTAS.
PROPUESTA DE
AJUSTES, CAMBIOS O
EXTENSIONES SI DA
LUGAR.
INTERCAMBIO DE
IDEAS O DIÁLOGOS
PEDAGÓGICOS.

En la ejecución de las experiencias su participación fue buena y fortalecieron sus habilidades de manera integral, además permitió ver la necesidad de proyectar más experiencias de este tipo, como las recetas.

		<div>PLANEACION DIARIA</div> 		CONTRATO 7629 - ZONA 2 - OPCION 2 DE 2024
				FECHA: MARZO 01 DE 2024
				VERSION 2
				PAGINA 1 DE 2
FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA	
15 agosto 2024	Caminadores	Jackeline Mendoza – Paola Castillo	Taller cognitivo	
INTENCIONALIDAD: Reconocer los medios de transporte básicos por los niños y niñas del nivel de caminadores mediante experiencias que incluyan representaciones simbólicas elaboradas con material reciclable.				
ACTIVIDADES RECTORAS		EJES DE DESARROLLO:		
<ul style="list-style-type: none">• Juego○ Literatura• Arte• Exploración del medio		<ul style="list-style-type: none">• Desarrollo social y personal• Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento○ Experimentación y pensamiento lógico		
EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS		"medios de transporte"		RECURSOS
<p>Se dará la bienvenida a los niños y niñas invitándolos a ubicarse en el espacio pedagógico, donde encontrarán la caja de los animales. Con estos, podrán interactuar, compartir y generar relaciones con las imágenes de animales fijadas en una de las paredes del espacio pedagógico, imitando también los sonidos onomatopéyicos que cada uno produce.</p> <p>Luego, se colocará un tapete en el centro del salón para que los niños y niñas se sienten y canten diferentes canciones, acompañadas de instrumentos musicales como tambores, panderetas, xilófonos, palos de agua, cajas chinas o claves.</p> <p>Después, conversaremos acerca de los medios de transporte los niños podrán ver representaciones de los más conocidos por ellos, como el carro, la moto, el avión y el barco, los cuales serán realizados en material reciclado previamente por los padres de familia.</p> <p>Posteriormente, hablaremos sobre la importancia de la alimentación saludable, destacando el consumo de frutas, verduras, ensaladas y agua.</p> <p>Para terminar la jornada, realizaremos los sonidos onomatopéyicos de los medios de transporte conocidos durante el día y daremos un espacio para que los niños y niñas interactúen de manera libre con ellos.</p>				caja de los animales
				Tapete
				tambores
				panderetas
				xilófonos
				palos de
				agua
				cajas chinas
				claves
				Medios de
				transporte



NIT: 830 072 816-2

PLANEACION DIARIA



CONTRATO 7629 - ZONA 1 -
OPCION 4 DE 2024

FECHA: MARZO 01 DE 2024

VERSION 2

PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

VOCES, SENTIRES E
INTEREACCIONES EN
LA VIVENCIA DE LAS
EXPERIENCIAS Y LAS
INTERACCIONES QUE
SE SUSCITAN CON LOS
DIFERENTES ACTORES
LOS ELEMENTOS Y LOS
ESPACIOS.

Durante la jornada los niños y niñas participaron activamente en cada momento de la experiencia, para ellos cantar es un momento importante de cada día, ellos automáticamente se ubican en el espacio en que siempre se hace y esperan los instrumentos musicales, su expresión verbal avanza positivamente, mostrando mayor interacción Noha y Stefany que ahora participan y cantan algunas partes de las canciones.

Cuando pensamos a observar los medios de transporte se mostraron muy emocionados, incluso a ubicarse dentro de ellos y se les invito a personalizarlos con temperas de colores. y luego presentarlos y hacer los sonidos que emiten cada uno para luego realizar los desplazamientos en la zona recreativa.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

REFLEXIONES,
CUESTIONAMIENTOS
DESDE EL ROL Y
ACCIONAR EN EL
AULA.
OBSERVACIÓN A LAS
PROPUESTAS.
PROPUESTA DE
AJUSTES, CAMBIOS O
EXTENSIONES SI DA
LUGAR.
INTERCAMBIO DE
IDEAS O DIÁLOGOS
PEDAGÓGICOS.

Los momentos de la experiencia en su mayoría los mantuvo atentos, sin embargo al desplazarnos a la zona recreativa se dispersaron y perdieron el interés por los medios de transporte prefiriendo ir a los juegos, por lo cual había que llamarlos y contrarlos nuevamente, para una próxima experiencia habría que despejar el espacio y evitar distractores.

	PLANEACION DIARIA		CONTRATO 7629 - ZONA 2 - OPCION 2 DE 2024
			FECHA: MARZO 01 DE 2024
			VERSION 2
			PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
20 agosto 2024	Caminadores	Jackeline Mendoza, Paola Castillo	Taller de motricidad
INTENCIONALIDAD: Brindar experiencias que les permitan a las niñas y los niños, ejercitar su cuerpo fortaleciendo el equilibrio, la agilidad y el control del cuerpo.			
ACTIVIDADES RECTORAS		EJES DE DESARROLLO:	
<ul style="list-style-type: none"> ● Juego ○ Literatura ○ Arte ● Exploración del medio 		<ul style="list-style-type: none"> ○ Desarrollo social y personal ● Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico 	
EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: "Pista de equilibrio"			RECURSOS
<p>Se da la bienvenida a las niñas y los niños con un abrazo e invitándolos a quitarse la chaqueta y colocarla en el perchero, encontraran en el espacio algunas figuras de enhebrado con las que interactuaran de forma libre.</p> <p>Mas adelante se organizarán sentados en sus sillas para, realizar el ritual del saludo y escuchar el cuento "Cuando tengo miedo "de trace Moroney, utilizando algunos títeres y narrarlo así a los niños y niñas y les sea más interesante.</p> <p>Finalizada la lectura de este, los invitaremos a subir al área de juegos en donde se habrá dispuesto una pista en donde deberán superar algunos obstáculos como: los túneles, el gimnasio Montessori, los gusanos a los cuales se abran tapado con mallas las entradas y finalmente pasar por algunos cojines, esto se realizara un niño a la vez, se prestaran las ayudas necesarias y se felicitaran los esfuerzos realizados por cada uno para pasarla, una vez todos hayan pasado por el circuito se permitirá que jueguen libremente con los elementos que se encuentran en el área de juegos.</p> <p>Después de un rato, bajaremos a realizar el lavado de manos y cara para organizarnos y recibir el almuerzo.</p> <p>En la experiencia de la tarde los niños y las niñas encontraran colgadas algunas bombas con las que jugaran de manera libre.</p>			<p>Humanos de</p> <p>Figuras de enhebrado,</p> <p>Cordones</p> <p>Cuento,</p> <p>Títeres</p> <p>Gimnasio</p> <p>Montessori</p> <p>Cojines</p> <p>Gusanos</p> <p>Túneles</p> <p>Colchonetas</p> <p>bombas</p>

De la



SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

VOCES, SENTIRES E
INTERACCIONES EN
LA VIVENCIA DE LAS
EXPERIENCIAS Y LAS
INTERACCIONES QUE
SE SUSCITAN CON LOS
DIFERENTES ACTORES
LOS ELEMENTOS Y LOS
ESPACIOS.

Se evidencia que el jardín en este caso el aula de caminadora, se ha convertido en un lugar especial, en donde se sienten como en casa y son libres de usarlo de acuerdo con los gustos de los niños y las niñas, cada experiencia que se propone ofrece a los menores la oportunidad de expresar los avances que cada uno adquiere en las diferentes dimensiones del desarrollo, en este caso afianzando su motricidad fina y la coordinación oculo-manual.

De igual manera se refleja en el accionar de los niños y niñas gran deseo por explorar y experimentar movimientos nuevos, es el caso de Suray, Jacobo y Hellen quienes intentaron una y otra vez pasar el gym Montessori hasta lograrlo siendo independientes y mostrando un manejo de su cuerpo, así como de su pensamiento lógico para adaptar la mejor posición de brazos y piernas y no perder el equilibrio, de igual manera se observa que los niños y niñas se apropian del espacio y proponen nuevas formas de usar los elementos, así como la forma de pasar obstáculos, algunos intentando uncar sus miedos, otros más asados, otros más tranquilos, pero todos sin perder la oportunidad de disfrutar del movimiento.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

REFLEXIONES,
CUESTIONAMIENTOS
DESDE EL ROL Y
ACCIONAR EN EL
AULA.
OBSERVACIÓN A LAS
PROPUESTAS.
PROPUESTA DE
AJUSTES, CAMBIOS O
EXTENSIONES SI DA
LUGAR.
INTERCAMBIO DE
IDEAS O DIÁLOGOS
PEDAGÓGICOS.

Las experiencias planteadas para el día de hoy, fueron muy enriquecedoras para la mayoría de los niños y las niñas ya que se propusieron otros planes y obstáculos los que retaron las habilidades motoras de los niños y niñas. Continuaremos proponiendo experiencias similares que los permita a los niños y niñas adquirir movimientos cada vez más complejos.

 Cordin NIT: 830.072.816-2	PLANEACION DIARIA 	CONTRATO 7629 - ZONA 2 - OPCION 2 DE 2024 <hr/> FECHA: MARZO 01 DE 2024 <hr/> VERSION 2 <hr/> PAGINA 1 DE 2
--	---	---

FECHA	NIVEL	DOCENTES	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
21 agosto 2024	Caminadores	Jackeline Mendoza, Paola Castillo	Taller de emociones y conocimiento
INTENCIONALIDAD: Ejercitar en los niños y las niñas el reconocimiento de la emoción de temor, por medio de la exploración de diferentes elementos.			
ACTIVIDADES RECTORAS <ul style="list-style-type: none"> o Juego o Literatura o Arte o Exploración del medio 		EJES DE DESARROLLO: <ul style="list-style-type: none"> o Desarrollo social y personal o Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento o Experimentación y pensamiento lógico 	
EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS		"La caja misteriosa"	
<p>Al ingresar al aula las niñas y los niños encontraran en el aula las bombas que se utilizaron en la experiencia final del día anterior y se les pasara un marcador para que les dibujen caritas y jueguen con estos, cuando hayan perdido en la experiencia, nos organizaremos sentados en el tapete y se les pasara a cada uno una pandereta para acompañar diferentes canciones infantiles de su interés.</p> <p>Más adelante los organizaremos sentados en las sillas y mostraremos una caja, la cual tendrá diferentes elementos con texturas, para que los niños y las niñas descubran, se respetaran los deseos o no de los niños por participar, dialogando que podemos tener temor y que este nos podrá ayudar para cuidarnos y protegernos de alguna situación, cada niño pasara a sacar un objeto y lo tocara sin verlo, después lo observara y entre todos mencionaremos lo que es para que sirve y si nos genera temor o no.</p> <p>El día de hoy destacaremos el lavado de dientes el cual se llevará a cabo después de recibir los diferentes tiempos de comidas.</p> <p>Para terminar las experiencias del día a cada niño y niña se le pasara un burbujero invitándolos a realizar un festival de la burbuja, viendo quien hace más burbujas</p>			RECURSOS Humanos Marcadores Frutas con texturas, pompones de algodón, cubos de hielo, cola de ratón, flor, carro, Zapato, frasco, llaves, pelota, bombas con semillas y harina dentro, bolitas de hidrogel Burbujeros, jabón

JLC



**SEGUIMIENTO
AL
DESARROLLO:**

VOCES, SENTIRES E
INTERACCIONES EN
LA VIVENCIA DE LAS
EXPERIENCIAS Y LAS
INTERACCIONES QUE
SE SUSCITAN CON LOS
DIFERENTES ACTORES
LOS ELEMENTOS Y LOS
ESPACIOS.

Al ingresar al aula las niñas y los niños se emocionan al encontrar un elemento tan querido por ellos como son las bombas, corren en medio de ellas, las patean, Jacobo y Edwin toman varias en sus manos, haciendo llorar a Saray por no dejarle ninguna así mismo utilizan diferentes partes de su cuerpo para golpear y mover las bombas, al pedir recogerlas por no dejar de jugar con ellas, se presentan algunos llantos, los docentes explican que en otro momento retomarán jugar con estas.

Se observa que la caja mágica se convirtió en una experiencia que genera mucha expectativa entre los niños y las niñas pero no sabían que había dentro de ella, al invitarlos a meter su mano en ella todos lo hacen con curiosidad a excepción de Samara quien siente temor y se le nota en el cuerpo y en sus gestos, todos disfrutaron sentir las cualidades de los objetos, tomando iniciativa en lo que se hacía con cada elemento, sintieron texturas, caliente-frío, suave-áspero, duro-blandito, pasaron así mismo por gusto propio pasaron por su cara, manos, brazos los elementos propuestos.

**REFLEXIÓN
PEDAGÓGICA:**

REFLEXIONES,
CUESTIONAMIENTOS
DESDE EL ROL Y
ACCIONAR EN EL
AULA.
OBSERVACIÓN A LAS
PROPUESTAS.
PROPUESTA DE
AJUSTES, CAMBIOS O
EXTENSIONES SI DA
LUGAR.
INTERCAMBIO DE
IDEAS O DIÁLOGOS
PEDAGÓGICOS.

Con estas experiencias se pudo evidenciar que los niños y niñas se muestran tranquilos y curiosos para enfrentarse a cosas nuevas y desconocidas, esta curiosidad les da valor descubriendo lo que hay escondido. Se plantearán experiencias similares que permita a los menores ir descubriendo las cualidades de los objetos.

	PLANEACION DIARIA		CONTRATO 7629 - ZONA 2 - OPCION 2 DE 2024
			FECHA: MARZO 01 DE 2024
			VERSION 2
			PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTES	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
22 agosto 2024	Caminadores	Jackeline Mendoza, Paola Castillo	Taller de la emoción, juego heurístico
INTENCIONALIDAD: Ofrecer experiencias significativas que les permita a los niños y las niñas identificar algunas emociones y las representen a nivel gestual.			
ACTIVIDADES RECTORAS		EJES DE DESARROLLO:	
<ul style="list-style-type: none"> • Juego ○ Literatura ○ Arte • Exploración del medio 		<ul style="list-style-type: none"> ○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento • Experimentación y pensamiento lógico 	
EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS		"Pareando emociones"	RECURSOS
<p>Se dispondrá en el aula algunas bolsas que contienen elementos de diferentes materiales, pare que interactúen con ellas y compartan con sus pares. Estos elementos serán de madera, naturales y metálicos, al cabo de un rato entre todos organizaremos en sus bolsas correspondientes.</p> <p>Una vez todo se haya recogido nos organizaremos sentados en círculo para realizar la narración de un cuento que ellos elijan sobre las emociones vistas.</p> <p>Enseguida las docentes mostraran una bolsa mágica que contiene las emociones vistas dibujadas en bolas de icopor y por medio de un recitado rítmico, les pedirán saquen una emoción y la representen, una vez todos hallan sacado una emoción se invitaran a observar la pared en donde encontraran varias caritas que representan las emociones, una de las docentes nombrara una emoción y pedirá a los niños que busquen la emoción que esta contiene y se la pase para pegarla en un tablero que se ha dispuesto para ello, se prestaran las ayudas necesarias y se darán las felicitaciones a aquellos niños que hayan encontrado las emoción correcta. Para finalizar esta experiencia podrán jugar con las caritas de las bolas de icopor.</p> <p>Posteriormente nos organizaremos para recibir el almuerzo realizando los rituales que lo anteceden, durante este hablaremos la importancia de sentarnos correctamente para recibir los alimentos, una vez cada uno termine se le pasara una servilleta para que se limpie la boquita.</p> <p>Para finalizar el día se organizará en el espacio pimpones y coladores para que los niños interactúen libremente con estos elementos.</p>		<p>Humanos Hojas, tronquitos, morteros, anillos de cabuya Cestos, piedras, llaves, copas, cucharas Tapas, bolas de icopor vinilos Marcadores Cartulinas colbon Papel craf Servilletas Coladores Pimpones.</p>	

[Handwritten signature]



SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

VOCES, SENTIRES E
INTERACCIONES EN
LA VIVENCIA DE LAS
EXPERIENCIAS Y LAS
INTERACCIONES QUE
SE SUSCITAN CON LOS
DIFERENTES ACTORES
LOS ELEMENTOS Y LOS
ESPACIOS.

Los niños y las niñas disfrutaron explorar los elementos que se han dispuesto para ellos, les agrada curiosar y sienten asombro por descubrir lo que sacan de un par de bolsas que se han dejado en el espacio. Cada uno muestra interés por diferentes objetos y se sientan a parte o con algún compañero a ejecutar acciones de su agrado o que se han realizado antes, es así como: Vicky encuentra individualmente de maderitas utilizándolos como cubos inicialmente, luego por medio de la manipulación descubre que se puede pasar y se divierte un rato haciéndolo, Dylan es muy manual y toma dos microrradars y percutor con ellos un círculo de madera, Noah y Edwin gustan hacer torres y las elaboraron utilizando unos cilindros metálicos, se colaron algunas CDs, los cuales junto con cilindros gruesos de cartón hacen bandejas y sobre estas transportan objetos de un lado a otro, Baby, Saray, Naomi y Owen toman hojas y las apachurran mostrando agrado por esta acción. A pesar de la invitación a recoger estuvieron apáticos a esta. En la siguiente experiencia se mantuvieron atentos al resultado y sacar las bolas de la bolsa, en esta se destacan Baby, Edwin, Jacobo, Naomi, Owen quienes logran identificar y pasar las emociones.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

REFLEXIONES,
CUESTIONAMIENTOS
DESDE EL ROL Y
ACCIONAR EN EL
AULA.
OBSERVACIÓN A LAS
PROPUESTAS.
PROPUESTA DE
AJUSTES, CAMBIOS O
EXTENSIONES SI DA
LUGAR.
INTERCAMBIO DE
IDEAS O DIÁLOGOS
PEDAGÓGICOS.

Hoy estuvimos un poco dispersos en la experiencia de pasar emociones, Hamilton, Owen y Dylan aún presentan dificultad para seguir instrucciones y dispersan al grupo, debemos utilizar otra estrategia para que todos puedan centrarse y mejorar sus niveles de atención.

	PLANEACION DIARIA		CONTRATO 7629 - ZONA 2 - OPCION 2 DE 2024
			FECHA: MARZO 01 DE 2024
			VERSION 2
			PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTES	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
23 agosto 2024	Caminadores	Jackeline Mendoza, Paola Castillo	Taller de exploración
INTENCIONALIDAD: Crear espacios que les permitan a las niñas y los niños explorar su entorno sorprenderse y descubrir cosas nuevas, mientras enfrentan sus temores.			
ACTIVIDADES RECTORAS		EJES DE DESARROLLO:	
<ul style="list-style-type: none"> • Juego ○ Literatura ○ Arte • Exploración del medio 		<ul style="list-style-type: none"> ○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento • Experimentación y pensamiento lógico 	
EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: Perdiendo el miedo a los bicho"			RECURSOS
<p>Se da la bienvenida a los niños y las niñas, quienes a su llegada encontrarán dispuesto en el espacio algunos rompecabezas para que jueguen con estos de forma libre.</p> <p>Mas adelante se realizará el ritual de bienvenida y bailaremos algunas canciones que contengan consignas musicales conocidas.</p> <p>Después de un rato se pedirá a los niños y niñas se quiten zapatos, medias y pantalones para dirigirnos al área de juego en donde los niños y niñas, encontrarán las tortugas, las cuales contendrán arena, en ella se habrán escondido algunos insectos de juguete, las que los pequeños deberán buscar utilizando baldes y palas, se hablara que no les debemos temer pues son animalitos y no nos harán daño, pero si hay que tenerles cuidado, se permitirá que los niños y las niñas jueguen libremente con estos elementos.</p> <p>Al cabo de un buen rato, nos sacudiremos y nos dirigiremos al baño para realizar el lavado de manos y cara para prepararnos para recibir el almuerzo.</p> <p>En la experiencia de la tarde se les pasara a las niñas y niños fomy moldeable con el que elaboraremos bolitas intentando formar algunos bichos encontrados en la arena.</p>			<p>Humanos</p> <p>Rompecabezas</p> <p>Arena, palas, rastrillos.</p> <p>Insectos plásticos,</p> <p>Fomy moldeable</p>

Dele



NIT: 830.072.816-2

PLANEACION DIARIA



CONTRATO 7629 - ZONA 1 -
OPCION 4 DE 2024

FECHA: MARZO 01 DE 2024

VERSION 2

PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

VOCES, SENTIRES E
INTERACCIONES EN
LA VIVENCIA DE LAS
EXPERIENCIAS Y LAS
INTERACCIONES QUE
SE SUSCITAN CON LOS
DIFERENTES ACTORES
LOS ELEMENTOS Y LOS
ESPACIOS.

Se evidencia que poco a poco los niños y las niñas van fortaleciendo su pensamiento lógico, memoria y ubicación espacial al armar los rompecabezas así como aumentar sus periodos de atención y concentración, de igual manera se evidencia que conocen movimientos que van antes y después en una melodía y realizan estos de forma independiente.

La mayoría de los niños y las niñas buscan su independencia en el vestido logrando quitarse zapatos, medias y pantalón, Noah, Stefany, Hamilton necesitan un poco más de refuerzo verbal para lograrlo. Por otro lado Gaby, Jacobo, Sarah, Vicki, Naomi, se colocan algunas prendas.

Disfrutan y interactúan en la arena con los elementos que se han dispuesto, envazan, traspasan, con las palas de diferentes tamaños, colocan arena en envases con boca ancha y delgada, de igual manera la apisonan y caminan sobre esta, al encontrar algunos bichos, hacen algún sonido de sorpresa pero ningunaiente o manifiesta tener. Cada día sus movimientos finos muestran mayor calidad.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

REFLEXIONES,
CUESTIONAMIENTOS
DESDE EL ROL Y
ACCIONAR EN EL
AULA.
OBSERVACIÓN A LAS
PROPUESTAS.
PROPUESTA DE
AJUSTES, CAMBIOS O
EXTENSIONES SI DA
LUGAR.
INTERCAMBIO DE
IDEAS O DIÁLOGOS
PEDAGÓGICOS.

Las experiencias planeadas para hoy tuvieron buena acogida entre los niños y las niñas quienes participaron con alegría, exploraron, experimentaron y se divirtieron que es un aspecto importante de su estancia en el jardín. Así mismo se brindó una experiencia que algunos de ellos pocas veces tienen acceso.

	<p style="text-align: center;">PLANEACION DIARIA</p> 	<p>CONTRATO 7629 - ZONA 2 - OPCION 2 DE 2024</p> <p>FECHA: MARZO 01 DE 2024</p> <p>VERSION 2</p> <p>PAGINA 1 DE 2</p>
---	---	---

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
26 agosto 2024	Caminadores	Jackellne Mendoza – Paola Castillo	Taller artístico
INTENCIONALIDAD: Fortalecer en los niños y niñas del nivel de caminadores sus habilidades artísticas y de motricidad gruesa y fina mediante la elaboración de carros y el recorrido de diferentes camino			
ACTIVIDADES RECTORAS		EJES DE DESARROLLO:	
<ul style="list-style-type: none"> ● Juego ● Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio 		<ul style="list-style-type: none"> ○ Desarrollo social y personal ● Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ● Experimentación y pensamiento lógico 	
EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS			RECURSOS
<p>"carros a la carrera"</p> <p>Daremos la bienvenida a los niños y niñas, invitándolos a ubicarse en el espacio pedagógico, donde encontrarán bloques lógicos de diferentes tamaños y colores. Estos materiales permitirán que los niños construyan, exploren y desarrollen sus habilidades de motricidad fina y de pensamiento lógico-matemático.</p> <p>A continuación, participaremos en la narración de un cuento, el cual será elegido por los niños a partir de las opciones que la docente les presente. Mientras se narra la historia, se mostrarán las imágenes y se realizarán algunas preguntas sencillas sobre lo que observan.</p> <p>Después, se plasmarán diferentes caminos en el piso (en línea recta, en zigzag y con curvas) y los niños pasarán con un carro que habrán elaborado ellos mismos a partir de una caja de cartón mediana, crayolas y tizas, recordando estas delimitaciones. Luego, realizaremos carreras con carros más pequeños, lo cual incentivará a los niños a realizar arrastre y observar con mayor detenimiento los recorridos que deben realizar.</p> <p>Durante esta jornada, se hará énfasis en la importancia del lavado de manos, enseñando los momentos en que debe realizarse y cuál es la técnica más efectiva para hacerlo correctamente.</p> <p>Para finalizar, escucharemos, cantaremos y bailaremos algunas rondas infantiles, fortaleciendo el reconocimiento de las partes del cuerpo.</p>			<p>Bloques lógicos</p> <p>Cuentos infantiles</p> <p>Cinta pegante Cajas de cartón medianas Crayolas Tizas</p> <p>Dispositivo parlante</p>





SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

VOCES, SENTIRES E
INTERACCIONES EN
LA VIVENCIA DE LAS
EXPERIENCIAS Y LAS
INTERACCIONES QUE
SE SUSCITAN CON LOS
DIFERENTES ACTORES
LOS ELEMENTOS Y LOS
ESPACIOS.

Durante la jornada se pudo observar que el grupo disfruta la lectura de cuentos y logra seleccionar cual quieren escuchar o como en este caso ayudar a construir, cuento que seleccionaron en cuento tipo album, llamado "Amigos" en el cual intervenian varias animales conocidas por ellos lo que permitio asociarlos con los que estan en el espacio pedagogico y emitiendo su sonido imitativo, lo cual de cuenta que han avanzado en su produccion oral y comunicandose entre pares y con las docentes, frente a su motricidad gruesa se pudo notar que disfrutan mucho el uso de los carros hechos con su ayuda y usar las motos y carros de la zona recreativa, cuando se paso a realizar los recorridos con los carros más pequeños, fue tal el disfrute que mantuvieron la atención y ampliaron sus tiempos de concentración, también expresando las sonidos de los autos.

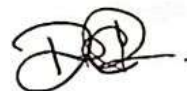
REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

REFLEXIONES,
CUESTIONAMIENTOS
DESDE EL ROL Y
ACCIONAR EN EL
AULA.
OBSERVACIÓN A LAS
PROPUESTAS.
PROPUESTA DE
AJUSTES, CAMBIOS O
EXTENSIONES SI DA
LUGAR.
INTERCAMBIO DE
IDEAS O DIÁLOGOS
PEDAGÓGICOS.

La experiencia pedagógica planteada para hoy fue exitosa puesto que disfrutaron cada momento, incluso queriendo tomar más tiempo para compartir y participar en las experiencias, el momento de los autos pequeños se puede volver a realizar y fortalecer sus habilidades motoras y sociales.

	PLANEACION DIARIA 	CONTRATO 7629 - ZONA 2 - OPCION 2 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2
---	---	--

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
27 agosto 2024	Caminadores	Jackeline Mendoza – Paola Castillo	Taller de literatura
INTENCIONALIDAD: Fomentar el interés por la lectura de cuentos infantiles de los niños y niñas de caminadores mediante experiencias significativas y la producción de obras de arte.			
ACTIVIDADES RECTORAS		EJES DE DESARROLLO:	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio 		<ul style="list-style-type: none"> ○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico 	
EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS		“al ritmo de las emociones”	
<p>Daremos la bienvenida a los niños y niñas al espacio pedagógico, donde encontrarán diferentes botellas sensoriales con las que podrán interactuar, observar e intercambiar con los demás. Esto les permitirá identificar cuál de ellas les llama más la atención.</p> <p>Luego, nos ubicaremos en el tapete y, utilizando cajas chinas, cantaremos algunas de las canciones que conocen y propondremos nuevas canciones para ampliar su repertorio.</p> <p>A continuación, leeremos el cuento "A dormir, monstruos". Durante la lectura, interactuaremos con los niños, realizando preguntas sencillas mientras observamos las imágenes y relatamos cada parte de la historia de manera pausada y clara.</p> <p>Después, pasaremos a realizar un dibujo utilizando tizas y cartulina negra, invitándolos a plasmar un monstruo o cualquier cosa que sea de su interés.</p> <p>Este día también haremos énfasis en la importancia del cepillado de dientes, acompañando la actividad con una canción que enseña la técnica correcta.</p>			<p>Botellas sensoriales</p> <p>Tapete Cajas chinas</p> <p>Cuento</p> <p>Tizas Cartulina</p>





NIT: 830.072.816-2

PLANEACION DIARIA



CONTRATO 7629 - ZONA 1 -
OPCION 4 DE 2024

FECHA: MARZO 01 DE 2024

VERSION 2

PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

VOCES, SENTIRES E
INTERACCIONES EN
LA VIVENCIA DE LAS
EXPERIENCIAS Y LAS
INTERACCIONES QUE
SE SUSCITAN CON LOS
DIFERENTES ACTORES
LOS ELEMENTOS Y LOS
ESPACIOS.

Los colores, las figuras y los sonidos que se producen al agitar algunas botellas sensoriales son un elemento atractivo para los pequeños quienes han aprendido sobre los objetos que sus acciones producen una respuesta, caminan con ellas de un lado al otro y entre ellos llegan a acuerdos para turnarse, los que más llaman su atención, estas son las que contienen varilla, aceite y algunos elementos dentro del agua que son coloridas.

De igual manera se evidencia el interés por percibir otros instrumentos musicales poco conocidos para ellos, van afinando su oído y logran acompañar aun un poco a destiempo las canciones propuestas.

Inicialmente se logra mantener expectativa en la lectura del cuento, el que se logra utilizando diferentes voces y mostrando las láminas, al ver los monstruos gritaban pero poco a poco se fueron dando cuenta que estos no eran feos y disfrutaron la lectura, se respondieron preguntas como si les daban miedo los monstruos, si habían visto algún monstruo, a lo que Jacobo y baby respondieron que si, y con algunos gestos representaron a un monstruo que perseguía a sus compañeros y en el momento menos pensado estos monstruos querían devorar a los protagonistas.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

REFLEXIONES,
CUESTIONAMIENTOS
DESDE EL ROL Y
ACCIONAR EN EL
AULA.
OBSERVACIÓN A LAS
PROPUESTAS.
PROPUESTA DE
AJUSTES, CAMBIOS O
EXTENSIONES SI DA
LUGAR.
INTERCAMBIO DE
IDEAS O DIÁLOGOS
PEDAGÓGICOS.

Considero que estas experiencias fueron productivas; que mantuvieron a los niños y niñas dispuestos a participar e interactuar, así mismo de ellos salieron otras acciones que no se habían propuesto ni pensado, permitiendo enriquecer con esto la experiencia.

	PLANEACION DIARIA 	CONTRATO 7629 - ZONA 2 - OPCION 2 DE 2024
		FECHA: MARZO 01 DE 2024
		VERSION 2
		PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
28 agosto 2024	Caminadores	Jackeline Mendoza – Paola Castillo	Taller artístico
INTENCIONALIDAD: Fortalecer en los niños y niñas de caminadores las diferentes habilidades lógicas y artísticas mediante la elaboración de un medio de transporte y la resolución de rompecabezas.			
ACTIVIDADES RECTORAS <ul style="list-style-type: none"> ○ Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio 		EJES DE DESARROLLO: <ul style="list-style-type: none"> ○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico 	
EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS			RECURSOS
<p>Daremos la bienvenida a los niños y niñas del nivel de caminadores a su espacio pedagógico, donde encontrarán tableros magnéticos con diferentes fichas para construir, armar o utilizar libremente según su creatividad.</p> <p>A continuación, realizaremos la lectura del cuento "A dormir, monstruos", pero nos enfocaremos solo en las imágenes y en lo que los niños y niñas expresen sobre lo que observan.</p> <p>Después, proporcionaremos diferentes rompecabezas de medios de transporte para que los niños y niñas los armen. Podrán intercambiarlos con sus compañeros a medida que vayan completando los rompecabezas.</p> <p>Luego, elaboraremos un carrito a partir de un rollo de cartón (de papel higiénico). Al finalizar, realizaremos varias carreras y desplazamientos por diferentes caminos dibujados en el piso del espacio pedagógico.</p> <p>Hoy también conversaremos con los niños y niñas, sentados en las colchonetas, sobre la importancia de la alimentación saludable y el consumo de frutas, verduras y agua para crecer grandes y fuertes.</p>			<p>Tableros y fichas magnéticas</p> <p>Cuento</p> <p>Rompecabezas</p> <p>Rollos de cartón</p> <p>Temperas</p> <p>Tapas de gaseosa</p> <p>Frutas y verduras didácticas</p>





NIT: 830.072.816-2

PLANEACION DIARIA



CONTRATO 7629 - ZONA 1 -
OPCION 4 DE 2024

FECHA: MARZO 01 DE 2024

VERSION 2

PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

VOCES, SENTIRES E
INTERACCIONES EN
LA VIVENCIA DE LAS
EXPERIENCIAS Y LAS
INTERACCIONES QUE
SE SUSCITAN CON LOS
DIFERENTES ACTORES
LOS ELEMENTOS Y LOS
ESPACIOS.

Las fichas magnéticas permiten a los niños y las niñas afianzar su motricidad fina al despegarlos de los tableros, todos los niños logran hacerlo así mismo, las pegan intentando formar figuras que muestran orgullosos a sus docentes, haciéndolo una y otra vez.

El día de hoy se observo menos motivación por el cuento, sin embargo baby, Jacobo y Edwin, se mantuvieron atentos y señalaban las imágenes de los monstruos manifestando algo de temor en sus rostros, por otro lado se observa que sus habilidades cognitivas van mejorando así como su capacidad para solucionar pequeños problemas, más adelante la docente les muestra un carrito ya elaborado y les cuenta que este representaremos y participan pintándolo con dedicación, como los carritos aún estaban mojados, se trajeron otros de juguete con los que los niños y niñas interactuaron, inicialmente siguiendo las líneas imitando a sus docentes, luego de manera libre, se presentan pequeños desacuerdos pues todos quieren el mismo carrito.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

REFLEXIONES,
CUESTIONAMIENTOS
DESDE EL ROL Y
ACCIONAR EN EL
AULA.
OBSERVACIÓN A LAS
PROPUESTAS.
PROPUESTA DE
AJUSTES, CAMBIOS O
EXTENSIONES SI DA
LUGAR.
INTERCAMBIO DE
IDEAS O DIÁLOGOS
PEDAGÓGICOS.

Las experiencias fueron enriquecedoras para los niños y las niñas, pudimos evidenciar sus avances a nivel cognitivo y de coordinación viso - espacial, realizaremos experiencias similares que estimulen aún más su capacidad para armar rompecabezas así como la resolución de problemas

	PLANEACION DIARIA		CONTRATO 7629 - ZONA 2 - OPCION 2 DE 2024
			FECHA: MARZO 01 DE 2024
			VERSION 2
			PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTES	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
29 agosto 2024	Caminadores	Jackeline Mendoza, Paola Castillo	Taller artístico
INTENCIONALIDAD: Proponer experiencias artísticas que les permita a los niños y las niñas explorar su creatividad a través de la pintura.			
ACTIVIDADES RECTORAS		EJES DE DESARROLLO:	
<ul style="list-style-type: none"> ○ Juego ○ Literatura ● Arte ○ Exploración del medio 		<ul style="list-style-type: none"> ○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ● Experimentación y pensamiento lógico 	
EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS:			RECURSOS
<p>"Pintemos en diferentes lienzos"</p> <p>A su llegada al aula las niñas y niños encontraran la caja de juguetes con la que interactuaran con libertad al cabo de un rato, nos organizaremos en el tapete para realizar el ritual de saludo mediante diferentes canciones acompañándolas con cotidiafonos elaborados con anterioridad.</p> <p>Se habrán organizado en el aula dos espacios en donde los niños y las niñas de acuerdo a sus gustos se dirigirán a interactuar con el, en un espacio las mesas estarán patas arriba forradas con vinipel, encontraran vinilos y pinceles, en otro espacio se organizarán los atriles, con papel craf, acuarelas y pinceles, ellos permanecerán en cada espacio el tiempo que deseen y luego cambiaremos. Una vez terminen sus creaciones se colgarán y nos dirigiremos a realizar el lavado de manos correspondiente para dirigirnos luego a almorzar.</p> <p>A la hora del descanso se organizará a los niños y niñas cómodamente, con su almohada y cobija, las docentes ambientaran el entorno con música que invite a dormir, para que se levanten renovados.</p> <p>En la tarde se repartirán algunas láminas de animales y medios de transporte para que los niños de manera libre interactúen con ellos.</p>			Humanos Tapete Cotidiafonos Vinipel Papel craf Atriles Vinilos Acuarelas Pinceles láminas





SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

VOCES, SENTIRES E
INTERACCIONES EN
LA VIVENCIA DE LAS
EXPERIENCIAS Y LAS
INTERACCIONES QUE
SE SUSCITAN CON LOS
DIFERENTES ACTORES
LOS ELEMENTOS Y LOS
ESPACIOS.

Durante la jornada de hoy los niños y niñas estuvieron muy atentos y participativos en cada momento de la experiencia pedagógica, disfrutando del uso de las pinturas y las acuarelas, Cantaron y disfrutaron del uso de los cotidianos momento en el cual se observo que ya solicitan otras sanciones a parte de "la vaca lolá" ahora solicitan "Pez, Pez" "la lechuga" "la araña dando cuenta el avance en producción oral y como va mejorando poco a poco los diálogos entre pares; frente al momento de pintar sobre los lienzos, llamo más la atención los de papel vinipel en los cuales terminaron la mayoría pintando y dejando un poco de lado los caballetes con las acuarelas; en cuanto a la observación de las láminas es muy claro para los niños y niñas reconocer los animales conocidos anteriormente y realizar sus sonidos monosyllabicos.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

REFLEXIONES,
CUESTIONAMIENTOS
DESDE EL ROL Y
ACCIONAR EN EL
AULA.
OBSERVACIÓN A LAS
PROPUESTAS.
PROPUESTA DE
AJUSTES, CAMBIOS O
EXTENSIONES SI DA
LUGAR.
INTERCAMBIO DE
IDEAS O DIÁLOGOS
PEDAGÓGICOS.

Los momentos de la experiencia pedagógica tuvieron acogida en el grupo, sin embargo por otras experiencias hechas por espacios o con varios opresores, fortaleciendo la espera del turno y los cambios de actividad.

	PLANEACION DIARIA 		CONTRATO 7629 - ZONA 2 - OPCION 2 DE 2024 FECHA: MARZO 01 DE 2024 VERSION 2 PAGINA 1 DE 2
--	---	--	--

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
30 de agosto 2024	Caminadores	Jackeline Mendoza, Paola Castillo	Taller de expresión
INTENCIONALIDAD: Brindar experiencias que les permitan a las niñas y los niños identificar paulatinamente diferentes emociones y poder expresarlas.			
ACTIVIDADES RECTORAS <ul style="list-style-type: none"> ○ Juego ○ Literatura ● Arte ○ Exploración del medio 		EJES DE ESARROLLO: <ul style="list-style-type: none"> ● Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico 	
EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS "ADIOS TEMOR"			RECURSOS
<p>Para iniciar la jornada, las docentes dispondrán en el espacio rompecabezas para que los niños y las niñas interactúen con ellos de manera libre.</p> <p>A continuación, realizamos el lavado de manos correspondiente para consumir el refrigerio reforzado de la mañana, una vez finalice este se dispondrán algunos conos y aros pequeños para que jueguen con estos libremente.</p> <p>Posteriormente realizaremos el saludo inicial, el cual está compuesto por diferentes rondas y canciones que fortalecen los procesos de lenguaje, una vez finalice este las niñas y los niños se organizaran en sillas formando una media luna, la docente en este momento realiza la lectura del cuento "Ramón de Preocupón", al finalizar se realiza una pequeña asamblea abordando lo sucedido durante el relato, luego nos organizamos en mesas, en este momento, llegará "Temor" a realizar la entrega de materiales con los cuales realizaremos nuestros "quitapesares" que en este caso serán títeres, el personaje se despide y nos invita a estar acompañados por el títere que elaboraremos para enfrentar nuestros temores.</p> <p>Para finalizar la jornada, cada niña y niño, contara con una imagen de unos dientes la cual esta forrada por acetato o contact, y tendremos un marcador borrrable, se invita a las niñas y los niños a realizar una limpieza, recordando la importancia de este ritual en el momento que se requiera.</p>			<p>Recurso humano</p> <p>Rompecabezas</p> <p>Cuento "Ramón Preocupón"</p> <p>Medias</p> <p>Algodón</p> <p>Ojos Locos</p> <p>Lana</p> <p>Silicona</p> <p>Liquida</p>





NIT: 830.072.816-2

PLANEACION DIARIA



CONTRATO 7629 - ZONA 1 -
OPCION 4 DE 2024

FECHA: MARZO 01 DE 2024

VERSION 2

PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

VOCES, SENTIRES E
INTERACCIONES EN
LA VIVENCIA DE LAS
EXPERIENCIAS Y LAS
INTERACCIONES QUE
SE SUSCITAN CON LOS
DIFERENTES ACTORES
LOS ELEMENTOS Y LOS
ESPACIOS.

Durante la jornada de hoy disfrutaron de cada momento de la experiencia pedagógica, jugando y compartieron entre pares reforzando la motricidad fina; el grupo en general muestra gran interés por la lectura de cuentos infantiles, esto permite prolongar sus tiempos de atención logrando compartir y participar a partir de la observación de las imágenes del cuento, lo que permite observar que aumenta la producción oral y la intención comunicativa.

Frente a la realización del "Quity pesares" para el grupo resulto interesante en la medida que participaron de manera activa en su elaboración y pudieron interactuar con él y los niños del grupo

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

REFLEXIONES,
CUESTIONAMIENTOS
DESDE EL ROL Y
ACCIONAR EN EL
AULA.
OBSERVACIÓN A LAS
PROPUESTAS.
PROPUESTA DE
AJUSTES, CAMBIOS O
EXTENSIONES SI DA
LUGAR.
INTERCAMBIO DE
IDEAS O DIÁLOGOS
PEDAGÓGICOS.

Las experiencias fueron exitosas, logrando fortalecer sus habilidades, es importante implementar con frecuencia la lectura de cuentos puesto que les estimula el lenguaje y sus dispositivos básicos de aprendizaje.